



Four stylized tree icons in yellow/gold, each with a vertical stem and a triangular canopy, positioned above the text. The text is in a white serif font, with the word 'nel' in yellow/gold and 'bosco' and 'immagino' in white.

nel bosco  
immagino

QFS

QUADERNI FONDAZIONE SIPEC





**nel bosco  
immagino**

**QFS**

QUADERNI FONDAZIONE SIPEC



# INDICE

**7**

INTRODUZIONE

**9**

NEL BOSCO...  
IMMAGINO

**16**

NOTTE DEI RAPACI  
NOTTURNI

**18**

XABANA  
45°29'28" N 10°08'42" E

**20**

WE ART

**24**

LA VIA DELLE SORELLE

**28**

SHOOTING THE WALK

**30**

CASEMATTE

**34**

... A RIVEDER LE STELLE

**36**

CORPI NEL VERDE

**48**

LA CULTURA  
COME CURA

**54**

BOSCHI, ALBERI  
E ARBUSTI

**59**

ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE  
SIPEC NEL 2023









# INTRODUZIONE

**T**ra le molteplici attività della Fondazione Sipec, il Fondo “Il sasso nello stagno” da diversi anni ha intrapreso il percorso dell’arte come risorsa per una visione positiva della produzione di opere artistiche non fini a se stesse o alla scoperta del “vero artista”, ma come mezzo per percorrere un sentiero di ricerca della bellezza interiore ed esteriore. La capacità maieutica degli operatori della Bottega dell’arte dell’IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, degli operatori e dei volontari della Fondazione Sipec e l’affiatamento e la fiducia che da anni si sono affinate tra le due istituzioni, hanno portato quest’anno a creare bellezza ed armonia in un luogo particolare, la Valle di Mompiano, il parco della ex Polveriera e il percorso di ArteValle, dove da molti anni i Gnari di Mompiano hanno intrapreso un lavoro di cura di un territorio che ha una storia di sofferenza, con cicatrici che si possono correlare anche alle nostre singole storie umane.

Il QFS 33 racconta il progetto “Nel bosco... immagino” realizzato con l’IRCCS Fatebenefratelli, la Fondazione Bobo Archetti Onlus, i Gnari de Mompia Odv e l’Associazione True Quality, cofinanziato dal Comune di Brescia nell’ambito delle iniziative per “Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”.

Per il tema “La cultura come cura”, durante l’anno sono stati realizzati laboratori che alla funzione di riabilitazione attraverso l’arte hanno anche affiancato l’educazione al rispetto della natura, alla cura del territorio e alla sensibilizzazione ai cambiamenti climatici, consentendo a gruppi di cittadini o a singoli viaggiatori, lungo un cammino più intimo nel bosco, di usufruire di un luogo magico – parco naturale alle porte della città. Le attività inerenti le tematiche “La città natura”, “I tesori nascosti” e “La città che inventa” sono state svolte dagli altri Partner del progetto con mostre, incontri, nuovi itinerari di riscoperta della Valle, arricchendola con nuove opere di land art. Vorrei anche ricordare e ringraziare l’Associazione Ariele Psicoterapia che ha donato due esperienze di ascolto del bosco e di lettura della mostra “Corpi nel verde”, ancor più suggestive dopo due fugaci temporali, condividendo poi in gruppo le sensazioni e le riflessioni evocate in queste immersioni sensoriali.

*Angelo Gallizioli  
Presidente Fondazione Sipec*



# NEL BOSCO... IMMAGINO

## IL PROGETTO

Il progetto **NEL BOSCO... IMMAGINO** è stato predisposto, nell'ambito di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023", da Fondazione Sipec, che ha istituito il Fondo "Il sasso nello stagno" per il sostegno al disagio psichiatrico, l'IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, che si occupa della cura di persone con problemi psichiatrici, Fondazione Bobo Archetti Onlus e Gnari de Mompìà Odv, che si occupano di tutela ambientale e di gestione/recupero di boschi e sentieri in particolar modo in Valle di Mompiano e l'Associazione "True Quality" che si occupa di arte urbana e periferie e che nel 2022 ha iniziato la sperimentazione di installazione di opere di land art.

Abbiamo scelto come tema guida **LA CULTURA COME CURA**, che è stato sviluppato da Fondazione Sipec-Fondo "Il sasso nello stagno" e IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, attraverso laboratori che alla funzione di riabilitazione attraverso l'arte, hanno affiancato anche l'educazione al rispetto e alla cura del territorio e la sensibilizzazione ai cambiamenti climatici, consentendo ai partecipanti di confrontarsi con e nella natura attraverso la fotografia e il lavoro manuale, per ritrovare nella natura quella serenità che è fondamentale nel loro processo di recupero dalla fragilità.

I temi **LA CITTÀ NATURA** e **I TESORI NASCOSTI** sono stati sviluppati dalla Fondazione Bobo Archetti Onlus e dai Gnari de Mompìà Odv recuperando nuovi itinerari di visita non solo della Valle ma dell'intero Parco delle Colline di Brescia, accompagnando famiglie, persone, associazioni nella visita dei luoghi di interesse naturalistico, storico, artistico; organizzando visite botaniche e naturalistiche; riscoprendo e recuperando un sentiero perduto e mettendo a disposizione di chiunque fosse interessato uno spazio dedicato a mostre temporanee (di fotografia, di arte, ecc.) all'interno di un immobile della Polveriera militare appositamente sistemato. Territorio, ambiente, natura, arte, come esperienze da proporre e vivere come beni comuni.



Il tema **LA CITTÀ CHE INVENTA** è stato sviluppato da True Quality grazie all'installazione in ArteValle di un'opera di land art e alla programmazione di esposizioni nella Polveriera di mostre realizzate e/o curate da giovani artisti bresciani che cercano di uscire da una visione "urbana" della loro produzione artistica per entrare in una visione "vicina alla natura".

In sinergia tra tutti i soggetti partecipanti sono state poste le basi per un “portale” dell’itinerario nel bosco, un’opera di land art frutto dei laboratori di riabilitazione attraverso l’arte, che introdurrà a visite guidate di conoscenza e cura della vegetazione, dei sentieri e del sito ArteValle. A corollario di tutto questo si sono tenuti incontri sulla salute mentale e sul rapporto malattia/natura, città/natura, presentazioni di libri/documentari (nel rispetto del luogo e dei suoi naturali abitanti). L’obiettivo di far conoscere la Valle, farla visitare in maniera consapevole e informata, coinvolgere le persone fragili o diversamente abili, mettendole in relazione con la natura e le altre persone, mirava anche a portare tutti ad una condizione di maggior benessere. Con un’attenzione anche a chi è stato attratto dalla **VIA DELLE SORELLE**, che passando dal Rifugio e dalla Polveriera conduce da Brescia a Bergamo (e viceversa). Eventi non di massa, ma per piccoli gruppi (come è sempre stato fatto) a cui raccontare, con cui confrontarsi, con cui costruire nuove prospettive di fronte ai cambiamenti che inesorabilmente ci stanno coinvolgendo.

## IL PROGRAMMA

**D**a maggio a settembre 2023 sono stati organizzati, un week end ogni mese, incontri, visite guidate, mostre e installazioni artistiche che hanno coinvolto chi ha frequentato la Valle di Mompiano e la ex Polveriera militare. La scoperta di tesori, più o meno nascosti, ha consentito di affrontare in un modo più consapevole il rapporto tra città e natura di fronte alle sfide dei cambiamenti climatici, inventando anche modi nuovi di frequentare e tutelare il territorio, attraverso l’arte e la cultura. Il punto di vista che ci ha uniti in questo progetto: cultura e natura sono essenziali nella cura di noi stessi, di chi è in difficoltà e del territorio in cui viviamo.



 @nel bosco, immagino  
 @nel\_bosco\_immagino





## FONDAZIONE SIPEC

Nasce a Brescia nel febbraio 1989 per volere dell'ing. Luciano Silveri. Si propone il perseguimento senza scopo di lucro di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in particolar modo finalizzate allo sviluppo umano, sociale ed economico di persone, gruppi sociali ed aree territoriali che si trovino in condizioni di disagio, emarginazione o comunque in uno stato di svantaggio sociale ed economico. Per realizzare i suoi scopi ricerca, promuove e sviluppa integrazioni progettuali ed operative con enti pubblici, soggetti ed organizzazioni del volontariato, della cooperazione, dell'imprenditoria privata e pubblica, nazionali ed internazionali e comunque con altri Enti del terzo settore. È attiva inoltre nella cooperazione allo sviluppo in favore delle popolazioni dei Paesi a risorse limitate. Svolge la sua attività in Italia e all'estero attuando, anche tramite l'istituzione di Fondi dedicati come il Fondo "Il sasso nello stagno", iniziative di educazione, formazione, studio, ricerca, progettazione, gestione, erogazione di risorse a favore di persone e/o gruppi sociali svantaggiati in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche, sociali o familiari.

## FONDO "IL SASSO NELLO STAGNO"

Si basa sulla collaborazione tra la Fondazione Sipece e l'esperienza decennale di operatori e pazienti dell'IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia nell'ambito della riabilitazione psicosociale e della terapeutica artistica. Le attività sono finalizzate a promuovere la salute mentale, intesa come "uno stato di benessere emotivo e psicologico nel quale l'individuo è in grado di sfruttare le sue capacità cognitive o emozionali, esercitare la propria funzione all'interno della società, rispondere alle esigenze quotidiane della vita di ogni giorno, stabilire relazioni soddisfacenti e mature con gli altri, partecipare costruttivamente ai mutamenti dell'ambiente, adattarsi alle condizioni esterne e ai conflitti interni" (OMS).

## I.R.C.C.S. CENTRO SAN GIOVANNI DI DIO FATEBENEFRAATELLI DI BRESCIA

L'istituto inizia la sua attività nel 1882 come ospedale psichiatrico grazie a una donazione ai Padri Fatebenefratelli per la cura dei malati psichiatrici. Nel 1996 viene riconosciuto come Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico per la riabilitazione psichiatrica e per la riabilitazione della malattia di Alzheimer con il nome del fondatore dei Fatebenefratelli: Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli. La mission comprende la riabilitazione psichiatrica, la promozione della salute mentale e la lotta allo stigma verso la malattia mentale.



## GNARI DE MOMPIÀ ODV

Associazione di tutela ambientale, nata nel 2002 dall'esperienza di precedenti Comitati, da sempre agisce per far conoscere e proteggere la Valle di Mompiano, nella zona nord della città. Si occupa di cura del bosco, della manutenzione dei sentieri, della manutenzione del sito di land art ArteValle e di far frequentare consapevolmente la Valle. Collabora con il Parco delle Colline di Brescia e con numerose altre realtà associative interessate a svolgere attività nella Valle e nella ex Polveriera militare. Gestisce il rifugio Valle di Mompiano, da lei avviato nel 2004, presidio di tutela della Valle. Collabora inoltre strettamente con la Fondazione Bobo Archetti Onlus nel perseguimento di comuni obiettivi di tutela e promozione del territorio e con cui organizza eventi a basso impatto nella Valle.

## FONDAZIONE BOBO ARCHETTI ONLUS

Fondazione di partecipazione per la tutela del territorio e dell'ambiente, nasce nel 2013, a seguito di una generosa donazione, su iniziativa di un gruppo di soci fondatori dell'Associazione "Gnari de Mompì Odv". Nel 2014 ha acquistato il Rifugio Valle di Mompiano (concesso in comodato d'uso gratuito ai "Gnari de Mompì Odv") e 34 ettari di bosco che, dopo aver recuperato dall'abbandono, gestisce e protegge. Ha in corso un Patto di Collaborazione per i Beni Comuni con il Comune di Brescia grazie al quale, oltre al Rifugio, partecipa alla gestione e manutenzione del sito di land art ArteValle e alle pertinenze della ex Polveriera di Mompiano. Assieme ai Gnari de Mompì Odv ha avviato il progetto "2022-2422 Un Bosco Secolare nella Valle di Mompiano" che prevede la realizzazione, sulla sua proprietà, di un bosco secolare e di un bosco conservativo, dove non accedere e lasciare che la natura segua il suo corso, promuovendo la cultura della rinuncia a fronte del sempre più evidente cambiamento climatico.

## ASSOCIAZIONE TRUE QUALITY

True Quality è un'associazione culturale che dal 2011 sostiene la creatività urbana, promuovendo attività ed eventi tesi a sensibilizzare il pubblico sui fenomeni del Graffiti Writing e della Street-Art. Nata dalla volontà di trovare spazi, momenti e forme di espressione per i giovani artisti che condividono e diffondono i valori artistici e sociali dell'Arte Urbana, negli anni True Quality ha coinvolto decine di artisti locali e di fama internazionale in molteplici attività all'interno della città. L'associazione è composta da architetti, designer e illustratori accomunati dalla passione per il Muralismo. Le differenti esperienze e la passione comune hanno permesso la composizione di un gruppo forte e motivato, che negli anni si è professionalizzato in un ambito culturale nuovo e innovativo, diventando una realtà esemplare a livello nazionale. True Quality è riconosciuta dal Ministero delle Politiche Giovanili ed inserita nel circuito delle Associazioni italiane per la Creatività Urbana (ACU).







SABATO 25  
MARZO 2023

## NOTTE DEI RAPACI NOTTURNI NELLA VALLE DI MOMPIANO

I rapaci notturni sono affascinanti e misteriosi, e questo ci incuriosisce da sempre. Una passeggiata notturna nella Valle di Mompiano per entrare nel mondo degli Strigiformi, ascoltando le loro voci.

### PROGRAMMA

20:30: Ritrovo e breve introduzione sui rapaci notturni.

21:00: partenza per l'escursione.

Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking, lampada frontale (o torcia elettrica).  
Uscita consigliata a partire dai 10 anni di età  
Per aumentare la possibilità di incontrare i nostri "amici" rapaci, vi chiediamo di lasciare a casa i vostri amici a 4 zampe.

Massimo 25 partecipanti.  
Iscrizione € 15,00 entro venerdì 24 marzo.

### RITROVO

Ingresso Parco della Polveriera, via Valle di Mompiano Brescia.

Al termine della serata raggiungeremo il rifugio dei Gnari dè Mompia, dove ci sarà un piccolo ristoro con tè caldo e altro ancora.

Per informazioni e iscrizioni:

tel. 3475195668

da lunedì a venerdì  
dalle 17:00 alle 19:00.

Raffaele Spiazzi, L'occhio del gufo, 2023  
Tecnica mista (biro, gessetti colorati e permanent marker acrilico), cm 42x29,7



## NOTTE DEI RAPACI NOTTURNI

25 MARZO 2023

I rapaci notturni suscitano da sempre curiosità e interesse. L'ordine degli Strigiformi, è così che si definiscono scientificamente, sono degli animali straordinari e hanno sviluppato una serie di caratteristiche morfologiche che li rendono adatti a cacciare nel buio.

Occhi grandi posti frontalmente e udito eccezionale per percepire i fruscii più deboli consentono di individuare perfettamente la posizione della preda sul terreno. Inoltre la sfrangiatura delle remiganti (le penne delle ali) smorza il suono del battito alare, rendendo il volo silenzioso.

Nella Valle di Mompiano, come su tutte

le colline nei dintorni di Brescia, sono presenti le seguenti specie: Civetta (*Athene noctua*), Allocco (*Strix aluco*), Gufo comune (*Asio otus*), Assiolo (*Otus scops*). In altri ambienti naturali, nel territorio della provincia di Brescia, troviamo altre specie di Strigiformi: Barbagianni (*Tyto alba*), Gufo reale (*Bubo bubo*), Civetta nana (*Glaucidium passerinum*), Civetta capogrosso (*Aegolius funereus*). Infine una curiosità, il raro Gufo di palude (*Asio flammeus*), che caccia solo di giorno, migratore e svernante irregolare nel nostro Paese, negli ultimi anni è stato osservato nella Riserva Naturale Torbiere del Sebino.

# XABANA 45°29'28" N 10°08'42" E

DI MATTHIAS NEUMANN

13 MAGGIO 2023



Xabana (45°29'28" N 10°08'42" E), l'opera realizzata da Matthias Neumann, propone un guscio spaziale che agisce sia come marcatore scultoreo sia come recinto in estensione all'ambiente circostante. Costruita con legname ordinario, è un ponte tra la forma antropocentrica e quella organica come eco dell'ambiente circostante. L'installazione di M. Neumann è la terza realizzata nel contesto della ex Polveriera di Mompiano a cura dell'Associazione True Quality per LINK – urban art festival e, come per le opere precedenti, l'elemento base è il legno e il dialogo con il territorio circostante. Matthias Neumann è un artista e architetto tedesco, classe '68, con sede a New York e ad Atene.

I suoi progetti sono stati presentati in sedi quali Manifesta 8, il Museo Nazionale d'Arte Contemporanea della Romania, il Queens Museum, il Jule Collins Smith Museum, il Cape Cod Museum of Art e Arte Laguna all'Arsenale di Venezia, a cui si aggiungono diverse installazioni d'arte pubblica in tutti gli Stati Uniti.

Ha ricevuto il Kaplan Director's Award del Cape Cod Museum of Art ed è stato borsista presso la Mac Dowell Colony, il Lower Austrian Architecture Network, l'I-Park e il Vermont Studio Center.

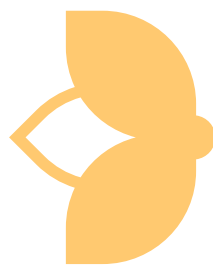


# WE ART

## WEEK END IN VALLE

3-4 GIUGNO 2023

### 3 E 4 GIUGNO 2023



# WE ART

## NEL BOSCO... IMMAGINO

Con questo week-end di arte, incontri e camminate entra nel vivo il progetto "nel bosco... immagino" predisposto, nell'ambito di "Bergamo-Brescia: Capitale italiana della Cultura 2023", da Fondazione Sipec-Fondo "Sasso nello stagno", IRCCS Fatebenefratelli, Fondazione Bobo Archetti, Gnari dè Mompia e Associazione "True Quality".  
L'obiettivo è far conoscere la Valle, farla visitare in

maniera consapevole e informata, coinvolgere le persone fragili o diversamente abili, mettendole in relazione con la natura e le altre persone per favorire le condizioni per un maggior benessere.  
Eventi non di massa, ma per piccoli gruppi a cui raccontare, con cui confrontarsi, con cui costruire nuove prospettive di fronte ai cambiamenti che inesorabilmente ci stanno coinvolgendo.

**DURANTE IL FINE SETTIMANA SARÀ PRESENTE RISTORO ALL'INFOPOINT DEL PARCO**

Il posto di guardia della ex Polveriera di Mompiano si trasforma temporaneamente in sala espositiva, trasformandosi per un'estate da luogo di guerra a luogo di cultura. Lo stabile, di proprietà del Comune, è stato messo a disposizione del progetto tramite un patto di collaborazione con la Fondazione Bobo Archetti Onlus. I lavori di sistemazione della nuova sala sono stati

realizzati dai volontari dell'Associazione Gnari de Mompia Odv. All'interno di questo spazio restituito alla collettività ci sono state, nel corso dell'anno di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023", numerose esposizioni, conferenze e progetti curati da diversi attori del territorio, che hanno aderito alla chiamata a presentare proposte per questo speciale luogo di cultura.

**3 E 4 GIUGNO 2023**



**WE ART**  
NEL BOSCO... IMMAGINO

**SABATO 3 GIUGNO 2023**

**DOMENICA 4 GIUGNO 2023**

**pomeriggio**

**ORE 14:30**

**APERTURA DEL POLO ESPOSITIVO  
"POSTO DI GUARDIA"**

IN MOSTRA:

- NEL BOSCO... IMMAGINO
- LINK\* - URBAN ART FESTIVAL
- 2022-2422 UN BOSCO SECOLARE NELLA VALLE DI MOMPIANO
- PROIEZIONE di video

PRESENTAZIONI:

- IL PROGETTO "NEL BOSCO... IMMAGINO"  
- Cosa abbiamo in programma
- NUOVE OPERE IN ARTEVALLE

**ORE 15:00**

**ALLA SCOPERTA DELLE TRACCE DEGLI ANIMALI  
con Livio Pagliari**

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti (adatta anche ai più giovani)  
Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking, Massimo 25 partecipanti. Quota di partecipazione €10,00 non soci, €8,00 soci Gnari de Mompia

**ORE 16:15**

**ASFO MONTE MADDALENA:**

una sfida per curare il Monte di casa, con il Responsabile del Verde Pubblico del Comune di Brescia dr. G. Lazzaroni

**ORE 17:30**

**PRESENTAZIONE**

Il libro e la nuova mappa del Parco delle Colline di Brescia

A seguire visite guidate (minimo 10 persone) in ARTEVALLE e POLVERIERA (Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking)

Ristoro all'InfoPoint del Parco

**sera**

**ORE 20:30**

**NEL BOSCO... IMMAGINO  
SERATA DELLE LUCCIOLE... brilliamo nelle tenebre!**

Dalla Polveriera alla Val Persane e lungo il Sentiero CAI 916 fino al Rifugio Valle di Mompiano e poi lungo il Sentiero CAI 910 fino ad ArteValle e alla Polveriera (2h circa, 200 mt di dislivello)

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti  
Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking, lampada frontale (o torcia elettrica).  
Quota di partecipazione € 5,00 non soci, € 3,00 soci Gnari de Mompia

**ORE 22:30**

Ristoro all'InfoPoint del Parco

**mattina**

**ORE 10:00 - 13:00**

**PARTECIPIAMO TUTTI ALLA  
"50 MIGLIA - Insieme nella catena umana"**

Proponiamo di iscriversi alla postazione 09 BS Torricella parco o 08 BS De André parco

**DALLE ORE 13:30**

**PIC-NIC IN POLVERIERA E ARTEVALLE  
con RISTORO ALL'INFO-POINT**

**pomeriggio**

**ORE 15:00**

**ALLA SCOPERTA DEI SUONI DEL BOSCO  
con Claudia Ferretti**

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti (adatto anche ai più giovani)  
Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking, Massimo 25 partecipanti. Quota di partecipazione €10,00 non soci, €8,00 soci Gnari de Mompia

**ORE 16:00**

**ALLA SCOPERTA DELLA VEGETAZIONE DEL BOSCO  
con Livio Pagliari**

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti  
Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking, Massimo 25 partecipanti. Quota di partecipazione €10,00 non soci, €8,00 soci Gnari de Mompia

A seguire visite guidate (minimo 10 persone) in ARTEVALLE e POLVERIERA (Abbigliamento adeguato al periodo, scarpe tipo trekking)



Tutti gli eventi si tengono nell'area della Polveriera di Mompiano - Via Valle di Mompiano, 89 - Brescia

Per le iscrizioni alle visite guidate:  
tel. 3475195668  
da lunedì a venerdì dalle 17:00 alle 19:00.

Per informazioni: [nelbosco.immagino@gmail.com](mailto:nelbosco.immagino@gmail.com)







\***SABATO 17 GIUGNO 2023**

**NEL BOSCO...IMMAGINO**

# **LA VIA DELLE SORELLE**

**INIZIAMO A  
CAMMINARE**

Se si vogliono fare 130 km a piedi... da qualche parte bisogna pur cominciare.

Se poi bastano 8 km per sentirsi già parte della famiglia dei "camminatori", allora è l'occasione giusta.

Se poi li si fa nel "polmone verde" della città, è una esperienza unica per chi non la conosce, e sempre piacevole per chi già la conosce.

Venite con noi a percorrere il tratto iniziale della prima tappa della Via delle Sorelle, da **Brescia Centro**, a S. Gottardo, fino al Rifugio **Valle di Mompiano** e poi alla Polveriera nella Valle di Mompiano dove potrete vivere il cammino anche attraverso le immagini dell'**esposizione fotografica** dedicata a "La Via delle Sorelle", che inaugura per l'occasione.



# LA VIA DELLE SORELLE

## INIZIAMO A CAMMINARE

17 GIUGNO 2023

**S**abato 17 giugno un gruppo di 31 camminatori ha percorso il tratto iniziale della prima tappa de “La Via delle Sorelle”. Partiti dal tempio Capitolino sono saliti in Castello, scendendo poi attraverso la Strada del Soccorso per imboccare il sentiero CAI 907 che, passando dalla località San Gottardo, porta alla Cascina Margherita. Da qui, con il sentiero CAI 910 sono arrivati al rifugio Valle di Mompiano e al traguardo finale del Posto di guardia della ex Polveriera, dove era allestita una mostra fotografica dedicata a “La Via delle Sorelle”.

“La Via delle Sorelle” è un cammino di 130 chilometri, a tappe, che collega Brescia a Bergamo, attraversando oltre 30 Comuni. La Via, che si sviluppa in gran parte sulla parte collinare delle due province, vuole essere un’arteria verde alla scoperta di luoghi meno conosciuti, vie antiche e itinerari, tradizioni e prodotti dei territori, con l’arte al centro. Un percorso di natura e cultura, che mostri un volto nuovo delle due città e delle sue province.

Un cantiere creativo a cielo aperto tra due città: “La Via delle Sorelle” è anche questo ospitando opere d’arte lungo le tappe. Le opere, di carattere permanente, sono raggiungibili esclusivamente a piedi. Correlate per materiali o temi all’identità naturale, storica, sociale e culturale del territorio attraversato dal Cammino; portatrici dei valori di bellezza, solidarietà, sostenibilità, ecologia e condivisione; capaci di dialogare armoniosamente con il paesaggio nel quale sono installate; a basso o nullo impatto ambientale. Le opere d’arte cresceranno anno dopo anno, in modo tale da impreziosire il Cammino nel tempo, rendendolo un laboratorio dove arte, natura, cultura e produzione si intrecciano in modo virtuoso e di forte coinvolgimento.

“La Via delle Sorelle” è un progetto dei Comuni e delle Province di Brescia e Bergamo, ideato da Slow Ride Italy, Associazione nata nel 2017 con lo scopo di promuovere iniziative di promozione in ambito turistico, culturale, enogastronomico, educativo in chiave sostenibile.

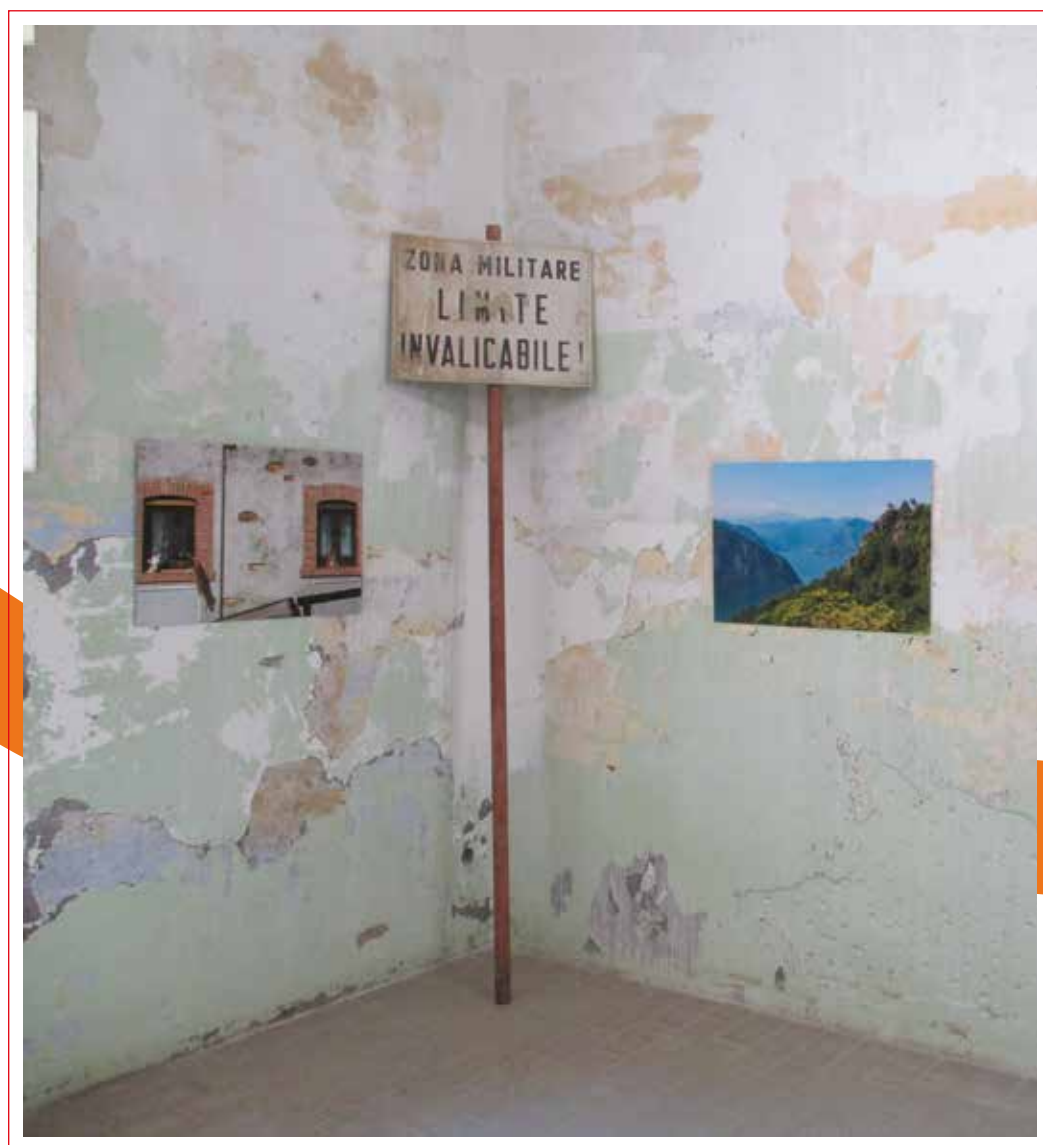




# SHOOTING THE WALK

LA VIA DELLE SORELLE NELLE IMMAGINI DI ALESSIO GUITTI  
a cura di Slow Ride Italy

DAL 17 GIUGNO AL 2 LUGLIO 2023



Una selezione di 20 immagini dedicate ai contesti naturalistici e culturali che “La Via delle Sorelle”, il Cammino di 130 km che unisce le città di Bergamo e Brescia, attraversa e offre allo sguardo del viandante.

Un cammino “fermato” in istanti, un viaggio emozionale che racconta in modo evocativo il percorso di scoperta del cammino stesso: Alessio Guitti infatti, oltre ad essere fotografo, è anche colui che ha progettato e tracciato “La Via delle Sorelle”, unendo antiche e nuove strade, ricercando quel verde, quei panorami e quegli scorci che la rende qualcosa di inaspettato.

Una ricerca continua di una natura talvolta “relegata” che, in questa Via, torna assoluta protagonista. Camminando in quel limbo, sulle colline, tra pianura e montagna, che fa aspirare al meglio e allo stesso tempo espiare cosa è giusto non dimenticare.

Le immagini diventano così una sorta di album da sfogliare per chi ha già percorso “La Via delle Sorelle” e una piccola, intensa anticipazione per i viandanti che vorranno mettersi in cammino.

## SLOW RIDE ITALY

L'Associazione nasce nel 2017 con lo scopo di promuovere iniziative e progetti di promozione in ambito turistico, culturale, enogastronomico, educativo in chiave sostenibile. Nel 2020 ha espanso la sua compagine sociale, allargandosi a figure esperte di turismo slow legato al trekking. Immaginato dal luglio del 2020, studiato e progettato nel 2021 e presentato per la prima volta a fine 2021 alle Istituzioni, è il progetto “LA VIA DELLE SORELLE” – Cammino Brescia Bergamo”.

## IL CAMMINO

“La Via delle Sorelle” è un progetto dei Comuni di Brescia e Bergamo, delle Province di Brescia e Bergamo, ideato, progettato e coordinato da Slow Ride Italy, insieme hanno creato un partenariato del quale fanno parte i Comuni attraversati dal Cammino e altre realtà associative. “La Via delle Sorelle”, inserita all'interno del Dossier “Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”, ha avuto il sostegno di Regione Lombardia, Fondazione ASM, Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana, Visit Bergamo e Visit Brescia.

# CASE MATTE

mostra  
collettiva

a cura di Calicanto SpazioArte

sabato  
08.07

INAUGURAZIONE  
h 18.00 23.00

giorni di apertura

8-9/ 15-16/  
22-23/ 29/30/

luglio

h 14.00  
19.00

Ex Polveriera di  
Mompiano

antonio de mattia / danielle carrera /  
fabio ingrosso / federico frati /  
francesco pegurri / laura miceli /  
lucilla ghedi / margherita piovani /  
matteo maggi / sara bepikoko /  
semino bevilacqua / simone matti /  
vincenzo pagliuca / yehia abouelnaga







## CASEMATTE

MOSTRA COLLETTIVA A CURA DI CALICANTO SPAZIOARTE

DALL'8 AL 30 LUGLIO 2023

Questa mostra è il risultato di una call con la quale il gruppo Calicanto ha coinvolto diversi artisti invitandoli a riflettere sulla storia della ex Polveriera di Mompiano e sulle possibili riflessioni generate dal tema proposto: le CASEMATTE. La casamatta è un edificio che ha l'apparenza di una casa ma è invece ben altro. Il termine di origine popolare indica quelle costruzioni militari mobili, simi-

li a case, utilizzate a protezione di una macchina da guerra. La casa nella sua classica accezione di luogo di sicurezza e protezione è in questo modo stravolta, assumendo un significato totalmente opposto. Da un lato la casamatta è sì un tetto che protegge, ma che ospita un'arma, ospita la guerra; dall'altro la stessa innocenza e purezza della casa viene talvolta sfruttata per camuffare scopi ben diversi, per ingannare il nemico.

Questa contraddizione si fa ancora più forte qui nella valle di Mompiano. Le specifiche casematte, che in parte ancora oggi costellano questo luogo, un tempo ospitavano esplosivi e munizioni. Finte case progettate quindi per collassare su sè stesse rendendo vano anche il concetto di stabilità e sicurezza che si lega al nostro immaginario di casa.

Dalla sua accezione più immediata, come luogo-edificio bellico, sino a ciò che il termine può evocare e alle riflessioni che ne scaturiscono, gli artisti si sono espressi attraverso il linguaggio che hanno ritenuto più opportuno, unendo nella mostra tutte le personali interpretazioni del tema, ri-abitando questo luogo nel rispetto della sua sto-

ria, e con il presente tentativo di dargli una nuova vita attraverso la cultura.

Calicanto SpazioArte è un laboratorio gestito da quattro artisti: Cecilia Galli, Cecilia Magri, Lorenzo Tentori e Valentina Regola, fondato nel 2021.

Il progetto è nato dalla necessità di trovare uno spazio dove ognuno potesse lavorare e portare avanti la propria ricerca artistica e, allo stesso tempo, creare un luogo d'incontro e di condivisione.

Calicanto promuove un'idea di Arte sempre più incisiva e meno "esclusiva"; in tal senso lo spazio propone eventi culturali e sociali, mostre e giornate dedicate all'arte dove il laboratorio è aperto e a disposizione di tutti.





SABATO 12 AGOSTO 2023

# "...e quindi uscimmo a riveder le stelle"

Come ogni estate arriva il periodo delle Perseidi, o come vengono chiamate comunemente, "Stelle cadenti".

Gnari de' Mompia e Fondazione Bobo Archetti, assieme ai loro partner del progetto "nel bosco... immagino", vi invitano nella Valle di Mompiano per una serata "...a riveder le stelle", con lettura di fiabe e racconti sulla notte, sulle stelle, sulla luna... lontani dall'inquinamento luminoso della città.

L'iniziativa è ad ingresso libero. Sarà attivo un punto ristoro.

Il ritrovo è al Parco della Polveriera di Mompiano (Via Valle di Mompiano, 89, Brescia) a partire

dalla 19,30 e chi lo desidera potrà organizzarsi per un pic-nic, con le proprie cose o con quanto messo a disposizione dal ristoro.

Per chi lo desidera alle 18,30 visita guidata ad ArteValle, il sito di landart realizzato nei pressi della Polveriera, e, per chi ha voglia di fare qualche passo in più, fino al Rifugio Valle di Mompiano.

È vivamente consigliato, oltre a scarpe adatte al terreno sconnesso, un telo o una coperta per sdraiarsi sul prato per godersi il cielo e per contare le stelle cadenti. Consigliata anche una torcia per muoversi (ma evitando di disturbare chi preferisce stare al buio).

## PROGRAMMA

ORE 18.30 Itinerario per adulti e bambini accompagnati: ARTEVALLE – Sentiero "Sasso nello stagno" – Rifugio Valle di Mompiano – Polveriera - ore 1-1,30

ORE 19.00 Apertura punto di ristoro con pane e salamina, panini e bibite presso l'InfoPoint del Parco all'ex-posto di guardia della Polveriera

Dalle ORE 20.00 in Polveriera pic-nic, chiacchiere e letture di fiabe e racconti sulla notte, la luna, le stelle e la Polveriera. Possibilità di pic-nic autonomo o RISTORO

L'evento si tiene nell'area della Polveriera di Mompiano - Via Valle di Mompiano, 89 – Brescia. Per informazioni [nelbosco.immagino@gmail.com](mailto:nelbosco.immagino@gmail.com)

# ... LE STELLE



## STELLE SENZA NOME

I nomi delle stelle sono belli:  
Sirio, Andromeda, l'Orsa, i due Gemelli.  
Chi mai potrebbe dirli tutti in fila?  
Son più di cento volte centomila.

E in fondo al cielo, non so dove e come,  
c'è un milione di stelle senza nome:  
stelle comuni, nessuno le cura,  
ma per loro la notte è meno scura.

*Gianni Rodari*

## COSÌ VANNO LE STELLE

Così per la lor via vanno le stelle,  
incomprese, immutabili!  
Tu, mentre noi ci dibattiamo in vincoli,  
di luce in luce ascendi.

Tu, la cui vita è tutta di splendore!  
E se dalle mie tenebre  
devo tendere a te braccia nostalgiche  
sorridi e non m'intendi.

*Hermann Hesse*

8 SETTEMBRE 2023 - ORE 18:30

NEL BOSCO... IMMAGINO

INAUGURAZIONE

DELLA

# CORPI NEL VERDE

MOSTRA

FOTOGRAFICA

I lavori esposti sono frutto di laboratori di fotografia terapeutica ideati e realizzati da Fondazione Sipec – Fondo Il Sasso nello Stagno in collaborazione con IRCCS Centro San Giovanni di Dio – Fatebenefratelli.

Hanno partecipato ai laboratori: ospiti dell'IRCCS Centro San Giovanni di Dio – Fatebenefratelli, volontari della Fondazione Sipec, una fotografa terapeuta professionista, un artista terapeuta e un botanico.

Il progetto di macro fotografia si è

proposto di portare un gruppo di persone che sperimentano emozioni e relazioni estremamente intense alla scoperta del bosco, per stare all'aria aperta, per risvegliare il movimento, l'uso dei sensi, la fantasia, l'acquisizione di nuove competenze, in un percorso riabilitativo attraverso l'arte.

I passi tra i corridoi delle corsie degli ospedali sono diversi da quelli pestati, fra i sentieri del bosco, nell'erba soffice di una verde radura.

“

Nel bosco... mi concedo di immaginare  
Donandomi del tempo per contemplare,  
Osservo: rieduco la mente a vedere.

Ogni passo racconta.

Seguiamo, inseguiamo con lo sguardo, guardo.

Nota tracce, scie e scie di racconti possibili, nuoto fra le forme, forme e colori.

Odori e suoni mi sfiorano.

Abbassati, riabbassati, avvicinati, avvicinati e allontanati.

In quel momento dello scatto racchiuso in una immagine,  
in un modo diverso di stare nell'esperienza, sperimento, ridandomi forma.

Nel bosco... immagino.

”

Le opere saranno installate nel bosco di Arte Valle.  
Ingresso Parco della Polveriera, Via Valle di Mompiano,  
Brescia.

Negli spazi dell'ex posto di guardia sarà altresì allestita  
una mostra che illustra finalità e modalità realizzative  
del progetto riabilitativo.

In caso di maltempo l'inaugurazione si terrà all'interno  
del Posto di Guardia.

Suggerito abbigliamento adeguato al periodo.

Ingresso libero.

# CORPI NEL VERDE

8 SETTEMBRE 2023

I progetto NEL BOSCO...I MMAGINO, inserito nel programma di "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023" ha previsto un percorso di "riabilitazione attraverso l'arte" curato e promosso da Fondazione Sipec-Fondo "Il sasso nello stagno" e IRRCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli. Il percorso è consistito in laboratori di fotografia terapeutica partecipati da pazienti dell'IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli e da volontari della Fondazione Sipec. Frutto dei laboratori è stata la mostra "Corpi nel verde", 21 gigantografie esposte lungo il sentiero di Arte Valle, accompagnate da un'attigua mostra per illustrare finalità e modalità realizzative del progetto riabilitativo.

Da anni IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli ha avviato un programma che sostiene la cura e la Salute Mentale in pazienti psichiatrici attraverso percorsi riabilitativi, artistici e di rigenerazione psico/fisica attraverso attività sul territorio. In supporto alla cura riabilitativa di persone che sperimentano emozioni e relazioni estremamente intense caratterizzate dall'instabilità dei loro stati d'animo si è pensato di attivare un progetto d'immersione nella natura, con ambiente riabilitativo il bosco, e come spinta motivazionale l'attività fotografica della macrofotografia.



Brescia è a metà strada tra la pianura e le colline che, ricche di boschi, costituiscono una sorta di grande parco della città. Questo ambiente naturale ha dato la possibilità di rimettere al centro la relazione della persona con se stessa e con la natura. Il progetto ha voluto integrare ed arricchire la proposta educativa di “cultura come cura”, cura dei soggetti deboli, cura dai pregiudizi, cura dei luoghi da vivere insieme nel rispetto reciproco e dell’ambiente. Quindi benessere individuale e collettivo come fattore di coesione e inclusione sociale e di partecipazione.

«Ovunque in un bosco c’è un angolo ricco di sollecitazioni da esplorare attraverso l’obiettivo fotografico: qualcosa

da cercare, da catturare con lo sguardo. Sono queste risposdenze visive come la foglia segnata dai morsi che si fa fessura, spiraglio di luce, oppure come la goccia d’acqua sospesa tra i rami, che evoca e parla di silenzi e di riflessi, che muovono verso nuovi pensieri, dentro un ordine possibile di svuotamento, per riconquistare con azioni semplici il senso della propria posizione». Il progetto di macro fotografia si è proposto di portare un gruppo di persone che sperimentano emozioni e relazioni estremamente intense alla scoperta del bosco, per stare all’aria aperta, per risvegliare il movimento, l’uso dei sensi, la fantasia, l’acquisizione di nuove competenze, in un percorso riabilitativo attraverso l’arte. Senza imporre





tempi e modi, nel bosco la giornata tipo trascorre sempre all'aria aperta con il bello e il brutto tempo, scandita dai piccoli riti: il saluto nel cerchio del mattino alla fermata dell'autobus, le chiacchiere lungo la strada, la preparazione del fuoco, la consegna delle macchine fotografiche, l'attività nella natura, il pranzo nella casa del bosco, la corvée cucina, il saluto al bosco, grati per quello che ci ha donato. Ma il bisogno di lentezza e riflessione per contemplare il bosco ci ricorda che il tempo non è solo quello cronologico e atmosferico, ma è anche il tempo dell'apprendimento, della riflessione e del dubbio, e per fare questo è necessario fare propria la capacità di resistere "nel tempo"... perché trovare degli alberi che si rispet-

chiano dentro una goccia d'acqua o per mettere a fuoco l'orditura di una foglia: per quanto lentamente il vento la agiti, ci vogliono pazienza, fortuna e tempo. Per sperimentare il proprio corpo che dialoga con gli strumenti a disposizione occorre non solo il tempo per fare ma anche quello per rifare, perché eseguire le cose una sola volta non basta. Non ci sono errori, ma sperimentazioni libere.

Il progetto di macrofotografia è stato supervisionato da una fotografa terapeuta e condotto da un operatore dell'IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, affiancato da un esperto botanico. Si è svolto da gennaio a luglio 2023 e ha coinvolto 3 gruppi



di persone per un totale di 21 incontri, passando da lezioni frontali sull'uso della macchina fotografica e dei suoi obiettivi, all'attività fotografica nel bosco, fino agli incontri di confronto e scambio di quanto appreso e "vissuto". Per creare occasioni di incontro, conoscenza e scambio con persone, spesso per stigma ritenute "diverse" ed emarginate, i gruppi sono stati composti

da ospiti delle comunità psichiatriche dell'IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, da volontari, da studenti delle accademie, da semplici cittadini interessati a partecipare. In questo progetto ognuno è stato libero di utilizzare il proprio universo emozionale e le proprie competenze metaforiche per descrivere e descriversi utilizzando la personale concezione poetica.

### PENSIERI... NEL BOSCO

*Io non c'ero mai stato in un bosco, da me non ce ne sono.*

*Conoscevo solo la pianura, desolata, piatta e senza fine. Un luogo del genere non poteva che risultarmi claustrofobico oltre che soffocante, da horror vacui per intenderci.*

*Ho smesso di guardare e cominciato ad osservare. Un brulicare convulso di vita nascosto mi ha smosso qualcosa dentro, una curiosità infantile e insaziabile, non era il bosco ad essere diverso ma i miei stessi occhi. Il mondo ha gradualmente riacquisito il suo tono, passando da pastello, tenue e smorto a brillante.*

*Per la prima volta dopo dieci anni ho ricordato di che colore fosse il verde.*

*Osservando accuratamente mi sono impegnato a percepire l'impercettibile.*

*Riscoprendomi delicato.*

*La bellezza segreta del mondo.*

*I deliri della mente, davanti a tutto questo, non ti sembrano irrilevanti?*

*Non pensavo potesse esistere qualcosa di così meraviglioso.*

*La gratuità del bene porta gioia.*

*Nel bosco... mi concedo immaginare.*

*Donandomi del tempo per contemplare,*

*Osservo: rieduco la mente a vedere.*

*Ogni passo racconta.*

*Seguiamo, inseguiamo con lo sguardo, guardo.*

*Noto tracce, scie e scie di racconti possibili, nuoto fra le forme, forme e colori.*

*Odori e suoni mi sfiorano.*

*Abbassati, riabbassati, avvicinati, avvicinati e allontanati.*

*In quel momento dello scatto racchiuso in una immagine,*

*In un modo diverso di stare nell'esperienza, sperimento, ridandomi forma.*

*Nel bosco... immagino.*

















# LA CULTURA COME CURA

14 e 21 SETTEMBRE 2023

**14 SETTEMBRE 2023 - ORE 18:00**

**NEL BOSCO... IMMAGINO**

# CULTURA

# E ARTE ✨ ✨ ✨

**specialiste in fragilità**  
**dalla Sindrome di Stendhal al Pianeta Azzurro**

Incontri con:

**RAFFAELLA BONETTI / DANIELE MALUS / WANDA IELASI**  
**NOEMI TOMASONI / GIULIANA TONOLI**

Psicoterapeuti - psicosocioanalisti dell'associazione ARIELE PSICOTERAPIA di Brescia

L'arte e la cultura hanno la potenzialità di esporci a sensazioni, emozioni e pensieri che ci trascendono, che non riusciamo a contenere. Portandoci fuori dai nostri schemi consueti ci fanno sentire fragili ma aprono alla possibilità di trasformazione e di crescita. E forse... di cura.

Ci proponiamo di immergerci nella valle ed ascoltare insieme i pensieri. I pensieri che verranno.

**Dove:**

ArteValle presso Parco della Polveriera  
Via Valle di Mompiano, 89 Brescia  
(in caso di maltempo la conferenza si terrà all'interno del Posto di Guardia)

Suggerito abbigliamento adeguato al periodo e scarpe tipo trekking  
Ingresso libero

Per informazioni:  
[nelbosco.immagino@gmail.com](mailto:nelbosco.immagino@gmail.com)

**21 SETTEMBRE 2023 - ORE 18:00**

**NEL BOSCO... IMMAGINO**

# **SCOPRIRSI FRAGILI PER POTERSI TRASFORMARE**

**cultura e arte: specialiste in fragilità**

Incontri con:

**RAFFAELLA BONETTI / DANIELE MALUS / WANDA IELASI  
NOEMI TOMASONI / GIULIANA TONOLI**

Psicoterapeuti - psicosocioanalisti dell'associazione **ARIELE PSICOTERAPIA** di Brescia

L'arte e la cultura hanno la potenzialità di esporci a sensazioni, emozioni e pensieri che ci trascendono, che non riusciamo a contenere. Portandoci fuori dai nostri schemi consueti ci fanno sentire fragili ma aprono alla possibilità di trasformazione e di crescita. E forse... di cura.

Ci proponiamo di immergerci nella valle ed ascoltare insieme i pensieri. I pensieri che verranno.

Dove:

ArteValle presso Parco della Polveriera  
Via Valle di Mompiano, 89 Brescia  
(in caso di maltempo la conferenza si terrà all'interno del Posto di Guardia)

Suggerito abbigliamento adeguato al periodo e scarpe tipo trekking  
Ingresso libero

Per informazioni:

[nelbosco.immagino@gmail.com](mailto:nelbosco.immagino@gmail.com)

**A**bbiamo accolto con piacere l'invito di partecipare al progetto "Nel bosco... immagino" attratti dal tema "la cultura come cura" e dal lungo lavoro di preparazione di operatori e pazienti per avvicinare e condividere, con le fotografie, il ricco contesto naturale e storico della Valle di Mompiano.

Questa dimensione di processo nel tempo ci è sembrata una chiave preziosa per il tema della "cura". Da qui è nata l'idea di partecipare al progetto con due eventi, provando ad offrire a chi sarebbe intervenuto ciò che siamo soliti fare nelle nostre stanze di terapia: ascolto delle persone e costruzione di senso dell'esperienza. Come tradurlo nel contesto di questo progetto? È nata

così l'idea di costruire un'esperienza che incominciasse con una passeggiata in silenzio tra le foto nel bosco, per poi condividere in gruppo le emozioni e i pensieri. Diversità e somiglianze hanno trovato un ritmo, in un presente arricchito dal passato e da uno sguardo alle generazioni future di persone e natura. Un modo del prendersi cura?

Nell'incontro autentico con la natura – anche con la natura umana nella condivisione di gruppo – ci siamo sentiti, insieme, in movimento; nel movimento è possibile trasformarsi, ammorbidire la fissità che rischia di tradursi in malattia. Abbiamo percepito un legame circolare, un filo che collega le cose, un significato profondo. Un grande senso di partecipazione, intimità e di connessione tra persone, generazioni e natura.

Ariele Psicoterapia





## ARIELE

Ariele Psicoterapia, associazione di Psicoterapeuti con sede a Brescia nata nel 2001, fonda i propri presupposti teorici sulla Psicosocioanalisi (PSOA), un modello teorico-operativo che, a partire dalla teoria psicoanalitica, amplia gli ambiti di intervento della clinica e della ricerca e attiva una continua riflessione sulla teoria e la prassi dell'operare clinico nel campo dei diversi ambiti psichici dell'umano. Ariele Psicoterapia favorisce lo studio, la ricerca, lo sviluppo della concezione psicosocioanalitica nella psicoterapia, negli interventi clinici e di promozione socioculturale, a livello individuale, gruppal e istituzionale, nelle comunità e nella polis. Promuove il pensiero psicosocioanalitico attraverso attività di formazione, di supervisione e iniziative culturali, in ambito individuale, istituzionale e sociale. I soci di Ariele Psicoterapia, provenienti da diverse regioni italiane e dalla Svizzera italiana, sono psicoterapeuti che lavorano con famiglie, coppie, bambini, adolescenti e adulti, sia in setting individuali che gruppal e istituzionali. Sono liberi professionisti, dipendenti e responsabili di servizi all'interno di Istituzioni Pubbliche e del Terzo Settore, responsabili di progetti e interventi rivolti alla Comunità, consulenti, supervisor, docenti universitari e docenti all'interno della Scuola di specializzazione in psicoterapia di COIRAG ETS (Confederazione delle Organizzazioni Italiane per la Ricerca Analitica sui Gruppi). Ariele Psicoterapia è una Associazione Federata della COIRAG ETS, e, tramite COIRAG, è membro dell'International Association of Group Psychotherapy, della Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia e dell'European Association for Psychotherapy.





# boschi, alberi e arbusti

Corso introduttivo al riconoscimento  
degli alberi e arbusti del nostro territorio

## EDIZIONE 2023

Venerdì 22 - 29 settembre 2023

ore 20:30 - 22:30

Sala Vecchio Lavatoio

via Rampinelli, 5

Mompiano BS

Domenica 1 - 8 - 15

ottobre 2023 ore 8:00

Mompiano, parcheggio angolo tra  
via Castelli e via Novagani





# BOSCHI, ALBERI E ARBUSTI

DAL 22 AL 29 SETTEMBRE 2023



**D**opo tre anni di pausa dovuta al Covid-19, i Gnari de Mompì Odv tornano a proporre il corso introduttivo al riconoscimento degli alberi e arbusti presenti nel nostro territorio.

La nostra provincia è caratterizzata da un elevato numero di specie vegetali, circa 3000, una delle più ricche d'Italia, (nel nostro paese sono censite 7620 specie). Questo per la diversità di ambienti naturali presenti; oltre alla pianura e a fiumi importanti, i nostri la-

ghi attornati da rilievi collinari e le valli alpine sono ricchi di formazioni boschive, con numerose specie di alberi e arbusti. Il corso, condotto dalla guida naturalistica Livio Pagliari, insegna a riconoscere le principali specie che troviamo durante le passeggiate nei boschi bresciani. È strutturato in due incontri serali con proiezioni commentate e tre uscite in ambienti diversi: pianura e fiume Oglio, fascia collinare e fascia montana.

### ... E PER CONCLUDERE

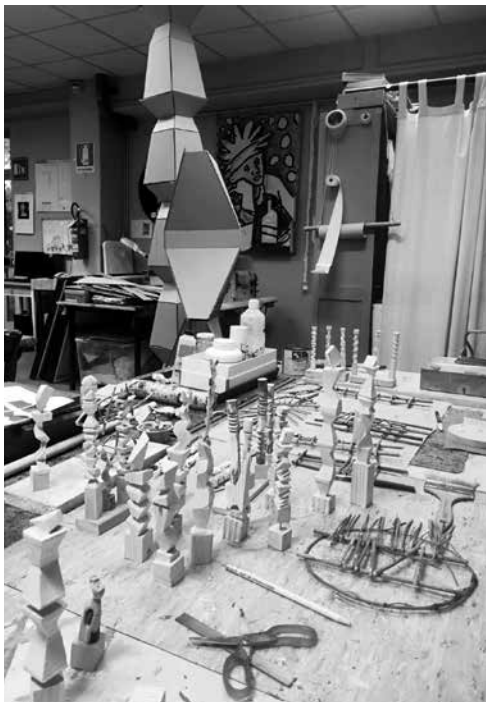
Il progetto “Nel bosco... immagino” si è concluso ospitando in Valle alcune attività che non è stato possibile illustrare dettagliatamente in questo volume per la tempistica di stampa e di diffusione del QFS 33 entro l’anno di “Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”.

Sabato 4 novembre 2023, nel Parco della Polveriera, per il progetto artistico di Slow Ride Italy per “La Via delle Sorelle”, con la curatela di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina, è stata inaugurata l’opera “IntessiAMO il Cammino-Stelle stanche” di Laura Renna, uno degli otto grandi arazzi intrecciati a mano dall’artista utilizzando duemila manufatti tessili ottenuti dalla partecipazione collettiva “50 miglia-insieme nella catena umana”, ideata dall’Associazione Viva Vittoria e collocati lungo le tappe del Cammino che unisce Brescia a Bergamo. A seguire, presso il Posto di Guardia, è stata inaugurata la mostra “Scintilla. Nuovi paesaggi intorno all’ex

Polveriera”, a cura di MalEdizioni e True Quality, una storia a fumetti di Chiara Abastanotti e Luigi Filippelli e un’installazione di scultura e fotografia di Silvia Trappa e Vincenzo Pagliuca. “Scintilla” è stata un’esplorazione dell’area dell’ex Polveriera per raccogliere le narrazioni passate/presenti/future che la attraversano. “Scintilla” ha voluto restituire le storie attraverso diversi linguaggi e sensibilità, per raccontare un nuovo paesaggio: un orizzonte composto da piccoli frammenti in grado di restituire una visione d’insieme.

Il 16 dicembre “Il sasso nello stagno” ha inaugurato due mostre, una sul progetto per un portale di accesso alla Valle e l’altra sul personaggio a fumetti Snipi. Entro l’anno sono stati inaugurati anche due nuovi sentieri – “Jago” e “Gnari” – a cura dell’Associazione Gnari de Mompì Odv e il tradizionale presepio in Valle, con le edicole, che lungo il percorso conducono alla grotta, ispirate quest’anno al progetto “Nel bosco... immagino”.







# ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE SIPPEC NEL 2023



## FONDO “LUCIANO SILVERI”

Proseguono le attività del Fondo “Luciano Silveri” istituito nel 2017 grazie al lascito testamentario del fondatore e storico presidente della Fondazione. È destinato a finanziare attività ritenute meritevoli di sostegno, rispettando le finalità che hanno sempre guidato la Fondazione Sipecc. Chi volesse può contribuire ad incrementarlo, con erogazioni che sono deducibili, versando un contributo sui conti correnti bancari della Fondazione Sipecc:

- Iban IT19R0538711238000042715729 BPER
- Iban IT47Z0301503200000003611855 Fineco Bank  
indicando nella causale: Fondo “Luciano Silveri”.

Nel 2023 il Fondo “Luciano Silveri” ha cofinanziato i seguenti progetti:

### A gestione diretta

#### PROGETTO WASH IN SCHOOL 36, ANAPOLIS, BRASILE

Prosegue il progetto triennale, in collaborazione con l'ONG **4 ELEMENTOS**, **CeTAmb CENTRO DI RICERCA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA** e **ACQUE BRESCIANE**, con gli interventi necessari per garantire acqua sicura agli studenti di 36 scuole di Anapolis, realizzando un ponte fra Brescia e il Brasile in nome di una risorsa scarsa e strategica come l'acqua.

Durante la seconda annualità di progetto sono state realizzate le seguenti attività:

- elaborazione della sceneggiatura ed illustrazione del fumetto Lolli e Flor sul tema dell'igiene delle mani;
- preparazione dei mezzi di coltura per le analisi microbiologiche dei campioni di acqua prelevati nelle scuole;
- campionamento delle acque in 9 scuole;
- analisi microbiologiche dei campioni presso il laboratorio di microbiologia dell'Università Federale di Goiás;
- laboratorio di produzione di sapone da olio di frittura esausto;
- laboratorio di riciclaggio dei rifiuti elettronici;
- formazione di 30 ambasciatori WASH ed educazione ambientale;
- evento per la consegna di medaglie ed attestati agli ambasciatori WASH;
- distribuzione di 255 dispenser di sapone e 1200 litri di sapone liquido nelle scuole;
- progettazione e realizzazione di un sistema di monitoraggio dei filtri dell'acqua.

### PROGETTO ISLA NG BATA HOUSE. NESSUNO SCEGLIE IL POSTO DOVE NASCERE, MA TUTTI POSSONO MIGLIORARLO

Il progetto, cofinanziato dalla Consulta per la pace e la cooperazione, la solidarietà internazionale e la promozione dei diritti umani del Comune di Brescia, opera nel distretto di Calabnugan, municipalità di Sibulan, nell'isola del Negros Orientale, Filippine, dove la pandemia ha accentuato la crisi economica con un impatto devastante sulla parte più vulnerabile della popolazione. Negli ultimi anni hanno dovuto interrompere la loro attività 4 dei 7 orfanotrofi presenti sull'isola a causa della mancanza di sostentamento.

Molti minori non hanno avuto possibilità di ricollocazione e sono stati nuovamente abbandonati. In questo contesto opera la **CASA FAMIGLIA ISLA NG BATA HOUSE** a Calabnugan, nata nel 2010 per ospitare bambine di strada e/o affette da handicap psico-fisici.

Il nostro progetto mira a fornire alla Casa Famiglia gli strumenti per assicurare entrate fisse e strutturate per far fronte, in modo autonomo, all'aumento continuo dei costi. In particolare si punta all'autoproduzione di alimenti ottenibile mettendo a coltura il terreno già a disposizione di 14mila m<sup>2</sup> e attuando una graduale sostituzione del vecchio coccheto con alberi da frutta. La vendita e l'autoconsumo di frutta sono infatti più veloci e remunerativi, oltre ad offrire alle bambine della Casa Famiglia un apporto vitaminico più vario e completo.

Il progetto ha ottenuto un contributo di Omsi Trasmissioni di Roè Volciano e del Fondo Filippini della Fondazione della Comunità Bresciana.

Nel corso del 2023 Fondazione Sipec ha anche attuato una campagna di sostegno delle adozioni a distanza di Isla Ng Bata. Grazie alla rete, sempre feconda dei contatti, Chiara e Edgar, membri dell'Associazione Rio de Oro Gavardo Onlus, hanno voluto attivare una borsa di studio a favore di una studentessa della Scuola di Radiologia, in passato ospite della Casa gestita da Isla NG Bata. La borsa di studio, che il prossimo anno dovrebbe persino raddoppiare, raggiungendo anche una seconda ragazza, è in memoria di Bärbel Grau van Velsen in Caracristi, mamma di Edgar.

### PROGETTO VIENTOS DE CAMBIO, LA PAZ, BOLIVIA

Il progetto ha ottenuto il cofinanziamento di Fondazione Museke onlus e della Consulta per la pace e la cooperazione, la solidarietà internazionale e la promozione dei diritti umani del Comune di Brescia. Le attività, in collaborazione con Associazione Laboratorio Solidale ODV e Asociacion Taller Solidario, prenderanno formalmente avvio a gennaio 2024 a La Paz, in Bolivia, uno dei paesi più poveri dell'America Latina e il cui sistema carcerario presenta notevoli inefficienze e criticità. Secondo dati riportati sul sito del Ministero della Giustizia a febbraio 2021 si evidenzia la presenza di 17.863 detenuti in tutto il territorio nazionale a fronte di una capacità carceraria di 6.765 persone. Il sovraffollamento carcerario raggiunge il 167% a livello nazionale, 251% nel Dipartimento di La Paz e 542% nel carcere San Pedro, dove si realizza il progetto. Il sovraffollamento è tra le principali cause del malfunzionamento dei recinti penitenziari in quanto incide negativamente sulla possibilità di applicare criteri di separazione e classificazione della popolazione penitenziaria e di conseguenza programmi individualizzati di riabilitazione sociale.

La maggior parte degli istituti penitenziari sono stati costruiti con un mero intento punitivo e la funzione riabilitativa non dispone di programmi, strategie e tanto meno personale o infrastrutture adeguate. Questa situazione contribuisce ad un alto tasso di recidiva che raggiunge un tasso del 70% entro i primi 5 anni dalla scarcerazione.

Obiettivo del progetto è ridurre il tasso di recidiva attraverso la promozione di un processo di reinserimento sociale dei detenuti del carcere di San Pedro di La Paz offrendo uno spazio relazionale ed educativo dove potenziare le abilità emotive, sociali, cognitive, professionali e sviluppare senso di autoefficacia e autodeterminazione.

Le attività previste dal progetto prevedono:

- Coinvolgimento, attraverso laboratori, di 300 detenuti in un percorso di crescita personale che rielabori l'esperienza del carcere e li aiuti al momento della scarcerazione.
- Corso di formazione in scrittura autobiografica per 80 detenuti.
- Corso di formazione in sartoria per 8 detenuti.
- Corso di formazione in "Creazione e gestione d'impresa" per 40 detenuti.

### Contributi elargiti

## CENTRO DI RICERCA TECNOLOGIE APPROPRIATE PER LA GESTIONE DELL'AMBIENTE NEI PAESI A RISORSE LIMITATE

Nel 2023 Fondazione Sipec, insieme a Fondazione Cogeme, Fondazione Tovini e Fondazione Museke Onlus, ha continuato a sostenere il Centro di ricerca dell'Università di Brescia nelle sue attività di ricerca, sensibilizzazione e formazione sui temi delle tecnologie appropriate per la gestione dell'ambiente nei Paesi a risorse limitate.

### PREMIO CESARE TREBESCHI

Anche nel 2023 Fondazione Sipec è stata tra i sostenitori della terza edizione del Premio Cesare Trebeschi, sul tema "Il mondo (sostenibile) che vorrei", rivolto a tutti gli istituti secondari di II grado statali e paritari della provincia di Brescia.

Il tema del concorso – che intende trasmettere ai giovani e attualizzare i valori che hanno guidato la vita di Cesare Trebeschi, politico e amministratore – è la responsabilità sociale intesa come educazione alla comunità, alla sostenibilità ambientale e sociale.

### CONTRIBUTO PER IL CONCERTO DEL CORO AMWAJ BETLEMME E HEBRON

Il Coro Amwaj – con l'associazione italiana **ASSOPACE PALESTINA** e l'associazione francese **SOUTIEN AMWAJ** – ha portato in tour 45 giovani provenienti dalle regioni palestinesi di Hebron e Betlemme nell'ambito della Festa della Musica del Comune di Brescia.

Hanno toccato varie città, tra cui Brescia, nella convinzione che tali tourné internazionali non siano solo opportunità di scambio cruciali per tutti i soggetti coinvolti (esecutori e pubblico allo stesso modo), ma anche un modo potente per sfidare le percezioni spesso distorte della Palestina, della sua gente, cultura, società, caratteristiche e situazione.





## FONDO “FLAVIO EMER – IL CORPONAUTA”

Nel 2023 sono proseguite le attività del Fondo “Flavio Emer – Il Corponauta”, istituito nel dicembre 2015 su esplicito desiderio dell’amico e socio Flavio Emer, scomparso il 13 agosto dello stesso anno. Il Fondo è finalizzato a dare continuità al patrimonio di valori, sensibilità, idee che Flavio ha saputo trasmettere nel corso della sua vita e contribuisce ad aiutare persone affette da patologie neurodegenerative in grado di autodeterminarsi.

Chi volesse sostenere economicamente il Fondo e contribuire a finanziarne le attività può farlo, con erogazioni che sono deducibili, versando un contributo sul conto corrente bancario Iban IT5800538711238000042717915.

Nel 2023 il Fondo ha realizzato le seguenti attività:

### BANDO VIAGGIARE, II EDIZIONE

Finalmente, dopo tanti rinvii dovuti alla pandemia e alle conseguenti difficoltà per i viaggi, il Fondo “Flavio Emer – Il Corponauta” riesce a concretizzare la seconda edizione del bando “Viaggiare!” per l’erogazione di un contributo in favore di persone con disabilità dovuta a malattia neurodegenerativa.

Zamira, vincitrice della II edizione del Bando, ha realizzato il suo sogno di partire per Cuba nel mese di maggio.

La sua luna di miele va ben al di là del significato usuale del termine: è un viaggio che ha il sapore di un’indipendenza tanto desiderata, del desiderio di costruire una propria famiglia, di vivere la propria vita in modo autonomo nonostante le difficoltà imposte dalla malattia.

### SOSTEGNO AI RAGAZZI UCRAINI OSPITI A MANERBIO

Continua il sostegno al gruppo di ragazzi ucraini ospitati a Manerbio: attraverso piccole donazioni e regali si cerca di far sentire i ragazzi ancora più “accolti” ed integrati. Nel corso del 2023 si è sostenuta la spesa per fornire la copertura internet, per acquistare una centrifuga e per organizzare il viaggio a Venezia in occasione del carnevale.

## CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE LE AOLE – ASD

AOLE è un'Associazione Sportiva Dilettantistica che ha lo scopo di promuovere e sviluppare progetti per l'autonomia, l'integrazione, l'inclusione sociale e culturale di persone con disabilità. Nel corso del 2023 ha organizzato la proiezione del documentario Blu Blu di Paula Jesus, con l'obiettivo di sensibilizzare la società tutta al tema della disabilità e mostrare attraverso le singole biografie la possibilità di tradurre la difficoltà in nuove forme di risorsa, dove gli ostacoli diventano obiettivi e i limiti un punto di partenza.

## CORPONAUTI E ORIZZONTI

Un progetto intorno alla fragilità per l'infanzia, la scuola e la comunità intera ispirato alla vita di Flavio Emer. Il progetto, cofinanziato da Regione Lombardia e Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali, sarà realizzato in collaborazione con la Fondazione Intro e Somebody Teatro delle diversità e prenderà formalmente avvio a gennaio 2024. Grazie al teatro punta a far acquisire agli studenti delle scuole coinvolte una maggiore propensione e abilità a riconoscere, comprendere e valorizzare la diversità e la fragilità nell'Altro.



## FONDO “CENTRO SCLEROSI MULTIPLA”

È proseguita, anche nel 2023, la collaborazione tra la Fondazione Sipec e il Centro Sclerosi Multipla di Montichiari, ASST Spedali Civili di Brescia. La collaborazione, iniziata nel 1997, ha favorito lo sviluppo del Centro che ad oggi assiste circa 2700 pazienti. Presso il Centro sono in corso studi clinici per la sperimentazione di nuovi farmaci per la Sclerosi Multipla (SM) inoltre il Centro fa parte di un panel internazionale per lo studio delle terapie immunomodulanti nei pazienti di età maggiore di 55 anni affetti da SM. Consolidata è la collaborazione con la rete nazionale di raccolta dati relativa a Covid-19 e alle vaccinazioni anti SARS-CoV-2 in corso di terapie immunomodulanti o immunosoppressive.

Recentemente l'offerta assistenziale si è allargata con l'apertura di un ambulatorio dedicato alla gravidanza, che fornisce un servizio di counseling per le coppie e di supporto nella gestione della gravidanza e del post-partum. Si è affiancata

l'apertura di un ambulatorio dedicato alle Malattie Demielinizzanti Atipiche del SNC (Spettro delle Neuromielite Ottica e Malattia da Anticorpi anti-MOG) per la gestione degli esiti, spesso gravi, delle ricadute e per la somministrazione di farmaci specifici per queste condizioni. Inoltre è stato avviato un progetto di sostegno psicologico rivolto ai pazienti pediatrici con SM e ai loro genitori/caregivers al fine di aumentare il senso di empowerment e migliorare le strategie di coping in questa categoria di pazienti. Il Centro è attivo nell'uso di supporti per il monitoraggio a distanza (App scaricabili su Smartphone, Smartwatch) per potenziare i servizi di telemedicina, la medicina digitale e, in ultimo, la presa in carico territoriale del paziente con SM.



## FONDO “IL SASSO NELLO STAGNO”

Il Fondo “Il sasso nello stagno” si basa sulla collaborazione tra la Fondazione Sipec e l’esperienza decennale di operatori e pazienti dell’IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia nell’ambito della riabilitazione psicosociale e della terapeutica artistica.

Le attività sono finalizzate a promuovere la salute mentale, intesa come “uno stato di benessere emotivo e psicologico nel quale l’individuo è in grado di sfruttare le sue capacità cognitive o emozionali, esercitare la propria funzione all’interno della società, rispondere alle esigenze quotidiane della vita di ogni giorno, stabilire relazioni soddisfacenti e mature con gli altri, partecipare costruttivamente ai mutamenti dell’ambiente, adattarsi alle condizioni esterne e ai conflitti interni”(OMS).

Le attività realizzate dal Fondo “Il sasso nello stagno” nel 2023 sono state:

### NEL BOSCO... IMMAGINO

Il progetto “Nel bosco... immagino” è stato predisposto, nell’ambito di “Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”, da Fondazione Sipec-Fondo “Il sasso nello stagno”, da IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, da Fondazione Bobo Archetti Onlus e Gnari de Mompì Odv e dall’Associazione “True Quality”.

Il tema guida è stato **LA CULTURA COME CURA**, sviluppato in particolare dal Fondo “Il sasso nello stagno” e IRCCS Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli, attraverso laboratori di fotografia terapeutica che alla funzione di riabilitazione attraverso l’arte, hanno affiancato l’educazione al rispetto del territorio consentendo ai partecipanti di confrontarsi nella natura attraverso la fotografia e il lavoro manuale, per ritrovare quella serenità che è fondamentale nel loro processo di recupero dalla fragilità.

I temi **LA CITTÀ NATURA** e **I TESORI NASCOSTI** sono stati sviluppati soprattutto dalla Fondazione Bobo Archetti Onlus e dai Gnari de Mompì Odv, recuperando nuovi itinerari di visita accompagnando famiglie, persone, associazioni nella visita dei luoghi di interesse naturalistico, storico, artistico, organizzando visite botaniche e naturalistiche, riscoprendo e recuperando sentieri perduti e mettendo a disposizione di chiunque sia interessato uno spazio dedicato a mostre temporanee all’interno di un immobile della ex Polveriera militare. Territorio, ambiente, natura, arte, come esperienze da proporre e vivere come beni comuni.

Il tema **LA CITTÀ CHE INVENTA** è stato sviluppato dall’Associazione True Quality con l’installazione in ArteValle di una nuova opera e con esposizioni di mostre realizzate da giovani artisti bresciani che intendono uscire da una visione “urbana” della loro produzione artistica per entrare in una visione “vicina alla natura”.

### **ARTE IN PENOMBRA TRA DOLORE E PACIFICAZIONE**

Dopo la mostra “Tu non mi vedi. Arte, fotografia e cura della mente”, proposta l’anno scorso, il Fondo Il sasso nello stagno è tornato ad occuparsi, insieme ad AAB, di arte irregolare e cura della mente con la mostra: “Arte in penombra tra dolore e pacificazione. Dall’art brut alla terapia artistica”. Con questa mostra, aperta dal 7 al 25 ottobre nella sede AAB, si è voluto tracciare un percorso che va dall’Art Brut, ritenuta espressione artistica pura ed incontaminata libera dai condizionamenti accademici, alla più attuale visione dell’Arte Irregolare.

La riflessione che si è inteso sollecitare non verte tanto su quanto di “malato” possa essere espresso attraverso un linguaggio visivo e plastico ma se, come e quanto, l’arte possa essere utilizzata come utile strumento di cura e di sviluppo della salute mentale.



## FONDO “ASSOCIAZIONE IL TETTO”

Continua la collaborazione tra Fondazione Sipec e Associazione Il Tetto, nata nel 1997 per dare autonomia abitativa a nuclei familiari e non, appartenenti alle cosiddette fasce deboli.

Anche nel 2023 l'Associazione ha proseguito con l'operazione “Pane Quotidiano” che ogni giorno, in via Piamarta 6 a Brescia, si occupa di distribuire alimenti ai più bisognosi. Anche in periodo di pandemia da Covid19 l'Associazione è riuscita, con le dovute autorizzazioni e mettendo in campo tutte le precauzioni necessarie per la tutela della salute dei propri volontari e dell'utenza, a distribuire beni di prima necessità alle persone in difficoltà. L'iniziativa, in collaborazione con alcune parrocchie del centro storico di Brescia, aiuta giornalmente circa 50 persone. Prosegue anche la collaborazione con la parrocchia di San Polo, Brescia, tramite un sostegno fisso mensile e aiuti spot. Lo stretto rapporto con la parrocchia permette di monitorare il buon esito degli interventi.

Nel 2023 è iniziato anche il sostegno stabile ai Frati Conventuali di Via San Francesco a Brescia ed è pervenuta una preziosa donazione di Fondazione SAME a sostegno delle attività dell'Associazione.



## FONDO “PROGETTO ANZIANI”

La Fondazione Sipec, titolare dei progetti **ROLANDA AMBROSINI** ed **ELIDE SILVERI**, prosegue la collaborazione con la Cooperativa Sociale Myosotis, ora Centro Residenziale per Anziani, che dal 2011 gestisce attività di accoglienza degli anziani. A tale scopo Fondazione Sipec ha attivato un Fondo destinato a raccogliere donazioni finalizzate a sostenere attività a sostegno di una categoria di persone fragili e spesso emarginate.



## FONDO “BARBARA DE DONATIS”

Nel 2023 Fondazione Sipec ha istituito un nuovo Fondo dedicato a Barbara De Donatis una giovane logopedista appassionata del suo lavoro e della vita, fatta di relazioni sincere, amicizie profonde. Barbara se n'è andata da poco ma amici e colleghi hanno voluto trasformare l'energia del suo impegno professionale in azioni concrete che rappresentino una Mission vitale e di aiuto verso il prossimo, in particolare verso i bambini e le madri in difficoltà. I proventi raccolti verranno pertanto destinati a progetti per la primissima infanzia. Il primo progetto che ha inaugurato la finalità benefica del Fondo è stato l'acquisto di un ecografo di cui necessitava il Consultorio di Villanuova Sul Clisi.

## NUOVI FONDI

Fondazione Sipec è disponibile ad aprire **NUOVI FONDI** per incontrare altri bisogni in linea con le proprie finalità.

## OSPITALITÀ NELL'IMMOBILE DI VIA COLLEBEATO 26 ALLE ONG BRESCIANE: MEDICUS MUNDI ITALIA E NO ONE OUT

I rapporti di collaborazione con le Ong bresciane sono da molti anni patrimonio della Fondazione Sipec. Negli anni passati diversi suoi progetti di cooperazione internazionale sono stati realizzati in partnership, con diverse forme di aggregazione.

Dal 2015, grazie all'impegno e alla volontà dell'ing. Luciano Silveri e delle Ong interessate, la collaborazione si è ampliata tramite la cessione in comodato d'uso gratuito decennale dei locali del primo piano della palazzina di via Collebeato 26. I vantaggi di questa vicinanza fisica si aggiungono alla comunanza di obiettivi in modo da stimolare scambi di conoscenze e di esperienze sempre più reciproci.

## AD ASSOCIAZIONE ARIELE PSICOTERAPIA

Ariele Psicoterapia, associazione di Psicoterapeuti con sede a Brescia nata nel 2001, fonda i propri presupposti teorici sulla Psicosocioanalisi (PSOA), un modello teorico-operativo che, a partire dalla teoria psicoanalitica, amplia gli ambiti di intervento della clinica e della ricerca e attiva una continua riflessione sulla teoria e la prassi dell'operare clinico nel campo dei diversi ambiti psichici dell'umano.

Ariele Psicoterapia favorisce lo studio, la ricerca, lo sviluppo della concezione psicosocioanalitica nella psicoterapia, negli interventi clinici e di promozione socio-culturale, a livello individuale, gruppale e istituzionale, nelle comunità e nella pòlis. Promuove il pensiero psicosocioanalitico attraverso attività di formazione, di supervisione e iniziative culturali, in ambito individuale, istituzionale e sociale.

I soci di Ariele Psicoterapia, provenienti da diverse regioni italiane e dalla Svizzera italiana, sono psicoterapeuti che lavorano con famiglie, coppie, bambini, adolescenti e adulti, sia in setting individuali che gruppali e istituzionali. Sono liberi professionisti, dipendenti e responsabili di servizi all'interno di Istituzioni Pubbliche e del Terzo Settore, responsabili di progetti e interventi rivolti alla Comunità, consulenti, supervisori, docenti universitari e docenti all'interno della Scuola di specializzazione in psicoterapia di COIRAG ETS (Confederazione delle Organizzazioni Italiane per la Ricerca Analitica sui Gruppi). Ariele Psicoterapia è una Associazione Federata della COIRAG ETS, e, tramite COIRAG, è membro dell'International Association of Group Psychotherapy, della Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia e dell'European Association for Psychotherapy.

## AL SIMS – SEGRETARIATO ITALIANO STUDENTI IN MEDICINA SEZIONE DI BRESCIA

È un'associazione di promozione sociale, non lucrativa, che rifiuta ogni genere di discriminazione. Il SIMS si adopera per rispondere ai bisogni di salute dell'individuo attraverso contributi qualificanti alla formazione accademica degli studenti, alla loro sensibilizzazione sui profili etici e sociali della professione medica e alla crescita intellettuale, professionale e deontologica delle nuove classi mediche, anche attraverso l'informazione e l'educazione sanitaria della popolazione.

## ALLE COOPERATIVE IL CALABRONE, LA FRATERNITÀ E LA RONDINE

Da fine 2023 Fondazione Sipec ospita, a titolo gratuito, un ambulatorio di psicoterapia per adolescenti, nell'ambito del progetto **VOICE** delle cooperative Il Calabrone, la Fraternità e La rondine e finanziato dalla Fondazione Cariplo. Il progetto prevede interventi di sensibilizzazione e formazione con insegnanti, educatori, assistenti sociali, e di valutazione e orientamento delle situazioni di disagio giovanile e l'apertura di un ambulatorio di psicoterapia per adolescenti gestito dalla cooperativa Il Calabrone.

## RISTRUTTURAZIONE DELLA SEDE DI VIA COLLEBEATO 26

Nel 2023 è stata completata, usufruendo delle agevolazioni fiscali, la ristrutturazione dell'immobile di via Collebeato 26, con lavori di efficientamento energetico e abbattimento delle barriere architettoniche.

## OSPITALITÀ NELL'IMMOBILE DI VIA COLLEBEATO 24 ALLA COOPERATIVA SOCIALE MYOSOTIS

La Cooperativa Sociale Myosotis è una piccola cooperativa sociale nata nel 1990 con la finalità di rispondere ai bisogni emergenti. Nel 1992 ha progettato la prima comunità per malati di AIDS in convenzione con la Regione Lombardia.

Dal 2011 ospita un progetto denominato Casa famiglia per anziani ora **CRA COMUNITÀ RESIDENZIALE PER ANZIANI**. Fornisce una soluzione residenziale rivolta a persone anziane parzialmente autosufficienti non più in grado di vivere nella propria abitazione per problemi di varia natura e si inserisce nella rete dei servizi come nuova unità di offerta tra il proprio domicilio e servizi residenziali a maggiore intensità (RSA). Per tale finalità la Fondazione Sipec ha messo a disposizione, in comodato d'uso gratuito, l'immobile di proprietà situato a Brescia in via Collebeato 24.





# COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI SOCIALI

## COMITATO DIRETTIVO

Angelo Gallizioli – Presidente  
Marco Piccoli – Vicepresidente  
Giovanna Giordani Bussolati  
Alfredo Ghiroldi  
Valerio Rossini

## COLLEGIO SINDACALE

Ferruccio Capra  
Luisa Nordio  
Sergio Lombardi

## CONSIGLIO GENERALE

Giuseppe Bellelli	Elena Bertocchi
Matteo Bignotti	Domenico Bizzarro
Antonio Bonetti	Nicola Borsella
Stefano Buizza	Giovanna Giordani Bussolati
Severo Chiarini	Uggero De Miranda
Alberto Facella	Angelo Gallizioli
Caterina Gallizioli	Alfredo Ghiroldi
Piero Lussignoli	Luigi Marini
Giorgio Mazzini	Dario Orlandi
Cristina Paterlini	Nadia Pelizzari
Marco Piccoli	Luciana Rilloso
Emanuele Ronchi	Valerio Rossini
Giuseppe Rossi	Roberta Rossi
Giuseppe Salvinelli	Paolo Silveri
Antonio Trebeschi	



**La Fondazione Sipec ringrazia:**

Le Industrie Grafiche Bona  
per la costante e preziosa collaborazione  
alla pubblicazione dei volumi della collana QFS,  
nel ricordo dell'ing. Luciano Silveri

---

Il dott. Raffaele Spiazzi per il disegno di pagina 17

---

Tutti coloro (fondazioni, enti pubblici, aziende, privati)  
che attraverso donazioni, 5xmille e contributi tecnici,  
sostengono le iniziative intraprese. Sostegno che è doppiamente  
prezioso per il valore della condivisione delle finalità dei progetti attuati,  
nel solco tracciato nel 1989 da Luciano Silveri

Coordinamento editoriale a cura di Alfredo Ghiroldi e Anastasia Soldati

Finito di stampare nel mese di novembre 2023  
Tipografia Vincenzo Bona 1777 spa, Torino





20  
29

**BERGAMO  
BRESCIA**  
Capitale Italiana  
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



MEDIA PARTNER



EDIZIONE FUORI COMMERCIO